

مسيرة الموقوف

صمود قسوي
في مواجهة
الهجمة المحمومة
لأطراف المؤامرة

أن المسألة تحتاج إلى جهد متواصل ومتابعة مستمرة، وذلك من منطلق أن قوى المؤامرات تنتظر حتى يتم بناء هذا الصرح القسوي،

وهذا يعني بأن تسريع الخطوات الوحيدة بين القوتين السويتين السورية والعراقية والعمل بالتالي على إنشاء نظام عربي صمودي هما الامران اللذان يتفرع فيهما أن يتقودا المنطقة العربية برمتها إلى أن من التمسك السياسي والصبري والاقتصادي، وذلك بصرف النظر عن أية اعتبارات أخرى.

الحلقة المفقودة

والا كانت الامبريالية الأمريكية تراه على استمرار (الحلقة المفقودة) في الموقف العربي الراهن، فإن هذه المرحلة ستسقط بسرعة لأن الأمة العربية ليست خاضعة في سلوكها القوي للظروف العابرة، ولكنها أصبحت تعادس هذا السلوك على أساس استراتيجي واضح ومتكامل، وأهم نفسه بأن الأمور يمكن أن تسير لصالحه في المنطقة العربية اكتشف فجأة بأن هذه المادلة

تطوي في حد ذاتها على مخاطر جمة بالنسبة له، وهو الأمر الذي سيخضعه وبالضرورة إلى البحث عن أدوار جديدة لتجربها أمام الشعب العربي المصري على الأقل، وذلك حتى يتمكن من الاستمرار في تفصيل هذا الشعب ونهجه إلى التعلق أكثر فأكثر بالوعود القليلة والإحلام السرابية حول الانتماء والديمقراطية.

وهذا يعني بأن السدادات التي يحاول الهام المواطن المصري بالوضع الداخلي، أن يصل إلى غايته المنشودة، لأن هذا المواطن لم يعد يصدق أن يتحمل الكثير وأن يصير أكثر من اللازم على تصرفات النظام الخادعة ومواقفه الخيانية والاستسلام.

الحقيقة الثالثة

وباختصار شديد جداً يمكن القول: أن مشكلة القوى الصهيونية والامبريالية التي تحاول تحييل وتجاوز الحقيقة الثابتة في المنطقة العربية والتي نريد بأن يشرعها لا يمكن اعتبارها نهاية المطاف بالنسبة للقوة العربية خاصة وأن هذه الأمة تمتلك قدرات ذاتية، وهي

تحسب فواصلها الذاتية وتسير على خطوات جادة في الطريق الصحيح. بهذا يكون الرئيس الأسد على درجة كبيرة من الثقة والواقعية عندما يؤكد باستمرارين المؤامرة لمن نمر لأن الأمة العربية تستطيع أن تحييلها في كل مكان من الأراضي العربية وهو الأمر الذي يضيف إلى صمودها القومي كل أشكال القوة والتمسك والانسجام التام مع طبيعة المرحلة القائمة.

الجزء والتكامل

وهذا كان النظام المصري قد نجح مرحلياً في تزل مصر من الأمة العربية، فإن هذا النجاح لا يمكن أن يؤثر بصورة شاملة على معادلة الصراع، لأن خروج الجزء من ساحة الكل لا يعني أن هذا الأخير قد حوصر أو أشرف على الانهيار.

وبعبارة أخرى فإن الشعب العربي المصري يمكن بصموده القومي ونضاله الوطني أن يبيد مصر من جديد إلى الالتحاق بالأمة العربية لأن مصالحة الحقيقة تكمن في الدفاع عن هذه الأمة والالتصاق بها أكثر فأكثر وليس بالانتماء عنها وتحويلها إلى أداة لخدمة المصالح الامبريالية كما يفعل السدادات.

ولعل هذه الحقيقة ستكون بمثابة الشرارة التي ستحدث الانفجار الشعبي اللاهب والمطويبي داخل مصر.

قسم الدراسات

إلى أين وصلت المؤامرة الثلاثية التي تتعرض لها الأمة العربية؟ وهل يمكن القول أن الموقف القومي الذي تطله دول الصمود والتصدي قد أصبح يقف في كفة التوازن مع القوى العابرة؟ وإخيراً وليس آخراً ما هي المؤشرات العامة لحركة سير الأحداث والتطورات التي يمكن أن تجري في المنطقة؟

والواقع أن هذه الأسئلة تشكل في حد ذاتها مسألة هامة جداً وحساسة جداً بالنسبة للشعب العربي بأكمله، وذلك لأن الشرق الأوسط وبحلوله ان يقرا الواقع الراهن يتفطله.

الصورة الحالية

وبإدنى ذي يده يمكن التأكيد بأن الصورة الحالية للمؤامرة الثلاثية التي تتعرض لها الأمة العربية تحمل التفاصيل التالية:

١ - بعد أن تبذل النظام المصري ونائبه لإبرام المعاهدة المبرمة مع العدو الصهيوني أصبح بعد نفسه بصورة جادة لممارسة دور الشرطي الأجنبي والخليجي، وهو الأمر الذي سيخضعه وبالضرورة إلى البحث عن أدوار جديدة لتجربها أمام الشعب العربي المصري على الأقل، وذلك حتى يتمكن من الاستمرار في تفصيل هذا الشعب ونهجه إلى التعلق أكثر فأكثر بالوعود القليلة والإحلام السرابية حول الانتماء والديمقراطية.

٢ - أن العدو الصهيوني ومن جانبه يستمد بصورة جادة أيضاً الاستناد على دول الشرق العربي، محاولاً الاستفادة من الظروف غير العادية التي تمر بها المنطقة.

٣ - أن الولايات المتحدة الأمريكية عيانت تلجأ من اسماء كثر (بهجوم السلام المسلح) على دول المنطقة، وهو الأمر الذي يمكن استغلاله من خلال أحداث لبنان الحالية والصندوق العربية

التي تمارس ضد بعض الاقطار العربية القسوي ككتل محسوبة بالأساس لصالح الطرف الآخر في الصراع. هذه هي باختصار التفاصيل الرئيسية لصورة المؤامرة في وضعها الراهن. والحقيقة أن هذه التفاصيل ستزداد وضوحاً وتبادلاً خلال الأيام القادمة، وذلك من منطلق أن النظام المصري والعدو الصهيوني يحاولان بشكل محموم أن يسبقا الزمن في ميدان تنفيذ المؤامرة الجديدة.

الصورة العربية

ونجد من الجهة المقابلة الصورة العربية تزداد هي الأخرى فعالية يوماً بعد يوم وذلك في ضوء التزام الدول العربية بتنفيذ مقررات قمة بغداد والإصرار بالتالي في تحويلها إلى أرقام وخطط.

وهنا لمؤشرات كثيرة تؤكد بأن الأمة العربية جادة في تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني، ومن هذا المنطلق بالذات فقد أكد الرئيس القائد حافظ الأسد لأعدائهم وتكادرو مجلة المستقبل:

(بأن المؤامرة لم تنزل سوى اطرافها وأن السدادات التي باع نفسه للشيطان ووضع مصر العربية تحت الوصاية الكاملة لإسرائيل لن تنجح في تحقيق أهدافها المبررة الجدية الذي أولئك اليه) وبهذا التأكيد يمكن القول:

أن الأمة العربية مطالبة أن تستند وتبذل إلى حشد كل طاقاتها القومية في ساحة هذه المعركة الحاسمة.

التوازن المطلوب

والهم في الوقت الحاضر هو الإسراع بتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني بالنسبة لقوى الصمود والتصدي العربية، لأن هذا الأمر يظل يشكل في حد ذاته الرد القوي على كل الأخطار والتحديات التي تحدق بالعرب كافة.

والا كان اللقاء السوري - العراقي المشترك قد خلق القواعد الأساسية لتل هذا التوازن فإن من الضروري القول:

الأسعار التي تسدد بها إسرائيل لمن الشحنات الأمريكية من البترول منقطة مع أسعار السوق العالية وقت الشحن وأن تسدد إسرائيل إلى الولايات المتحدة على أية حال التكاليف التي سوف تتحملها الولايات المتحدة بسبب هذا الشحن وجاء في نهاية المطاف أن الولايات المتحدة تتعهد بالتخفيف من الإجراءات والترتيبات اللازمة لذلك.

الحلق القديم

ونعشاً مع هذا الإنفاق الذي وقع بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني، يتعهد النظام المصري بتزويد إسرائيل بالنفط من سيناء وذلك بشكل طبيعي وبجهد تؤدي العملية في نهاية المطاف إلى تمكين العدو الصهيوني من الاستفادة من كل الانعكاسات المقيدة.

والخطر في الأمر أنه في حال عدم تمكن إسرائيل من سد احتياجاتها النفطية بموجب هذا الاتفاقية فإن الولايات المتحدة تتعهد بصورة رسمية أن تزود العدو الصهيوني بكل النقص السلي حاصل من خلال هذا التبادل الرسمي.

وهذه الثقة بالذات تشكل أكبر رد على ادعاءات النظام المصري من أنه استعاد سيطرته على إبار البترول في سيناء. فقيود هذا الحق واضحة تماماً وهي تؤكد بشكل قاطع بأن السدادات لا يستطيع أن يتصرف بنفط سيناء كما يريد، لأن هناك اتفاقيات تلزمه أن يحصل مبقاً على موافقة إسرائيل والولايات المتحدة.

وإضافة إلى ذلك فإن هذا الاتفاق بين الخيارات الأمريكيين والإسرائيليين والمصريين يستلزم سنوياً وبشكل دوري لبحث التطورات المتغيرة ومن الممكن عقد مثل هذا الاجتماع استناداً إلى طلب أحد الأطراف - ويبدو أن هذا البند مكرس أصلاً لصالح العدو الصهيوني الذي سيلعب بهذه الورقة باستمرار لانتعاشه الجاذب بأن نفط سيناء يجب أن يظل خاصاً لسيطرتهم الكاملة وحتى في مجال العلاقات التجارية الأرباح فإن خبراء النفط يعتقدون بأن الاتفاقية تضمن في حد ذاته بعض النود الرئيسية التي تمكن إسرائيل من الاستفادة من هذه الأرباح والمالدة بنسبة مقبولة وقبولة.

وهذا كله يؤكد بشكل قاطع تقريباً بأن النظام المصري قد استسلم نهائياً لإرادة العدو الصهيوني وأن كل الصفيح الإعلامي الذي أثاره حصول استعادته لنفط سيناء ما هو في الواقع سوى فقايعات صابون خاترة في الهواء، لأن الوثائق والمذكرات واضحة تماماً وهي تؤكد بأن نفط سيناء ما يزال يخضع لسيطرة الإسرائيلية، وذلك استناداً إلى بنود معاهدة الصلح المنفردة التي وقعتها النظام المصري.

وباختصار شديد جداً يمكن القول: أن تفريق النظام المصري بالثروة النفطية الموجودة في سيناء وإيهام الشعب المصري بأنه قد استرجع إبار النفط بموجب اتفاقية الخيانة والاستسلام، هو أمر خطير جداً، لأن أبناء مصر العربية لا بد وأن يتشككوا في نهاية المطاف بأن الصفة الخيانية التي تعدها السدادات مع إسرائيل هي في الواقع سوى لصالح القوى العابدة للشعب المصري. ومن المؤكد أن تلور هذه الحقيقة الأساسية من شأنه أن يؤدي فعلاً إلى تصعيد النضال الشعبي المصري لاستنقاذ نظام السدادات الخائن وإحياء الصراع على أساس قومي واضح وشامل وفاعل.

محمد ظروف

١ - تعجير القوات المصرية
٢ - تحرير هذا الجزء من الوطن الذي احتله
٣ - تأمين حرية الملاحة الإسرائيلية في مضائق تيران.

وراق ذلك عملية تزوير صهيونية شاملة بهدف كريس الاحتلال وطعن هوية سيناء العربية فاطقت التسميات العربية على المواقع فيها، فسمت خليج العقبة بخلج (شلومو سليمان) والطلقت على مضائق تيران (بوفاف) كما طمعت دراسات صهيونية عديدة، تزعم أن حفارة عبرية قد قامت في الزمان القارية على أرض سيناء باسم (بوفاف) وهي القبرية التي سي عدواناً ضد مصر ما دامت قواتها لم تخرج إلى الضفة الغربية من قناة السويس).

وكان من جملة الحجج والبراهين التي تلجوع بها العدو للتشبيث بسيناء، ما كتبه صحيفة جوش كرونيكل ١٩٧١-٢٠٠٢ (أن إسرائيل قد قامت بغزو أراضي لا يملكها أحد - فمعن له الحق في إزالتها مع الاستحاب من أراضي لا تخص أحد).

وحين اضطرت إسرائيل إلى الانسحاب من سيناء، اعتبرته الاستراتيجية الصهيونية من باب التكتيك بما يتوافق مع الظروف الدولية وتركز خطها الدعائي حول فكرة العدو الأمية كمبرر لاحتلالها ثانية.

وهذا ما أكنته ماير في تصريح لها ٢٢-٢-١٩٦٩ جاء فيه: (أن إسرائيل لا يمكن أن تترك ما فعلته عام ١٩٥٧ في تنازل عن شبهة ولن تتحسره خطوة واحدة إلى الوراء، لقد دفعت حدوداً بولونية كما دفعت حدود تقيم ١٩٢٧)!

(التوسع الإسرائيلي - لمحمد فيصل عبيد النمير إبراهيم كروان ١٢) وتأتي عملية التنازل عن جزر تيران إلى العدو الصهيوني حسب الطريقة التزييفية نفسها التي درج عليها الاستعماريون الدخلاء واولئهم المبعوثين من كريس التكتيكية للظفر بالهزيمة العربية وإصطاع البررات للعدوان ضد الإرادة العربية في اعتماد بصمات النظم العبيدية على أنها سوغ لتسريع الاحتلال والعدوان.

رفعت الدين

مسيرة النفوس
في خلال الوثائق

حولتها إلى ٢٧ ألف طن. وقد صمم الخط على أساس استقبال النفط الخام من اقطار عربية وعلى أساس الاستفادة بكبرياء السد العالي مع وجود محطة للتفصيل عند اللزوم.

وولد خلق هذا الخط ردود فعل قوية في الاوساط البترولية العربية لأن مجلس إدارته تحول إلى نوع من الإشكال السياسي.

المرحلة الأخيرة
بعد أن إسرائيل وبعد أن وقعت على اتفاقية الفصل الثاني مع النظام المصري حصلت على تعهدات رسمية من السدادات عن طريق الولايات المتحدة بأنه مفعولها أن تستفيد إلى أبعد الحدود من نفط سيناء وأن تضاعف مسن نسبة الانتاج وأن تستخدم كل الوسائل التي يمكن أن تساعد على تحقيق هذا الهدف.

وكان هدف السدادات من وراء هذه الحملة الدعائية هو خلق الأجواء المناسبة لتبرير اتفاقية سيناء والاستعداد بالتالي لرحلة جديدة من التنازل والخيانة والاستسلام لصالح العدو.

وبموجب معاهدة الصلح المنفردة التي وقعتها النظام المصري مع العدو الصهيوني فقد وافق السدادات على تزويد إسرائيل بالنفط من سيناء وذلك بموجب مذكرة رسمية.

فقد جاء في هذه المذكرة بأن اتفاق تزويد إسرائيل بالبترول الموقع في أول سبتمبر عام ١٩٧٣ بين حكومتها والولايات المتحدة والعدو الصهيوني بطل نافذ.

وسوف يتم التفاوض لإبرام مذكرة اتفاق كفاية تزويد إسرائيل بالبترول خلال فترة خمسة عشر عاماً. كما سيتم التفاوض باتفاق مشترك بين الطرفين حول مذكرة اتفاق التي تشمل بداية الترتيبات والقواعد المتعلقة بالأسعار وذلك خلال الستين يوماً التي تقبض سرعان العمل بمعاهدة الصلح المنفردة مع النظام المصري ويؤمن الطرفان أن تكون

تستفيد إلى أبعد الحدود من ذلك. خليج السويس
وفي الوقت نفسه تقريباً فقد عمدت إسرائيل إلى التنبؤ عن النفط في خليج السويس منذ عام ١٩٧٠ عندما منح العدو الصهيوني عقداً إلى جون م كينغ الذي جلب آلة حفر كان يستخدمها في البحر المتوسط اسمها (كتنج) - ١ - ونقلها إفريقيا إلى الخليج.

وفي عام ١٩٧٤ منحت الحكومة المصرية امتياز التنقيب عن النفط في المنطقة التي تقع بالقرب

من ميناء الطور في سيناء إلى شركة خليج السويس للنفط. إلا أن هذه العمليات كافة لم تحقق الغرض الاقتصادي المطلوب الأمر الذي دفع بالعدو الصهيوني إلى تركيز اهتمامه الكلي على إبار النفط الموجودة في سيناء.

خط سوميدي
بدأ التفكير جدياً في إنشاء هذا الخط بعد أن اكتشف الخبراء بأن تاليفات النفط المعلقة لا يمكن أن ترقى إلى مستوى المطلوب ومن هنا وضعت فكرة هذا الخط ليصل خليج السويس عند ميناء السخنة - ٤٤ كيلومتراً جنوب السويس - بالبحر الأبيض (سيمي كير - ٢٧ كيلو متر غرب الإسكندرية) كما صممت الواسية لتستقبل ناقلات نفط تصل

بدا التفكير جدياً في إنشاء هذا الخط بعد أن اكتشف الخبراء بأن تاليفات النفط المعلقة لا يمكن أن ترقى إلى مستوى المطلوب ومن هنا وضعت فكرة هذا الخط ليصل خليج السويس عند ميناء السخنة - ٤٤ كيلومتراً جنوب السويس - بالبحر الأبيض (سيمي كير - ٢٧ كيلو متر غرب الإسكندرية) كما صممت الواسية لتستقبل ناقلات نفط تصل

بدا التفكير جدياً في إنشاء هذا الخط بعد أن اكتشف الخبراء بأن تاليفات النفط المعلقة لا يمكن أن ترقى إلى مستوى المطلوب ومن هنا وضعت فكرة هذا الخط ليصل خليج السويس عند ميناء السخنة - ٤٤ كيلومتراً جنوب السويس - بالبحر الأبيض (سيمي كير - ٢٧ كيلو متر غرب الإسكندرية) كما صممت الواسية لتستقبل ناقلات نفط تصل

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

مسيرة النفوس في خلال الوثائق

اجراءات أمن خاصة في المدن التركية اليوم ومنع تجول في استانبول تحسباً من تجد أعمال العنف

استقبلت سافرة - وكالات - السلطات التركية فرض نظام حصر التجول من الساعة الثانية عشرة من ليل الثلاثاء الأول من ايار وحتى الخامسة من صباح غد .

ونقلت - تاس - من صهيبة - عيونلدين - التركية قولها ان هذا الاجراء اتخذ نظراً لقرار احصاء التظاهرات العنيفة التركية تنظم مسيرة بمناسبة عيد العمال العالمي .

وجدير بالذكر ان ١٩ ولاية من الولايات التركية البالغ عددها ٦٧ تعيش الآن في ظل الاحكام العرفية .

وذكر راديو لندن ان اجراءات امن خاصة اتخذت في جميع انحاء تركيا .

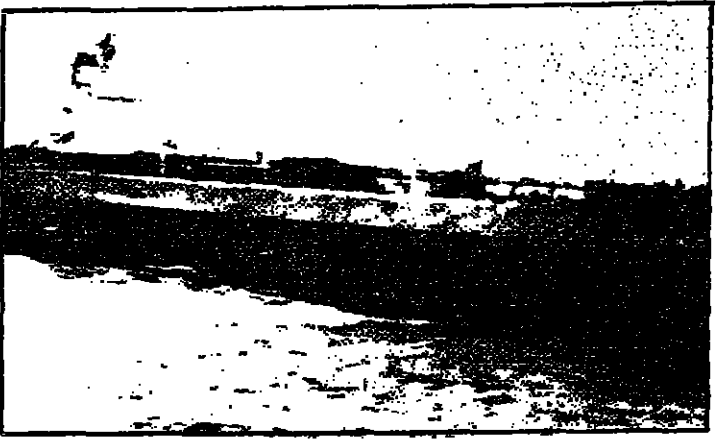
الحملة الاخيرة للانتخابات البرلمانية تم بتبادل التهم بين كالاها ونيشتر

لندن - وكالات - في الوقت الذي تدخل فيه حملة الانتخابات العامة في بريطانيا اخر مراحلها قبل عطية الفراغ بعد غد بدلا لطلعة الميسمين استعدادهم ليقيموا للتصويب البرلماني اخر مناصبهم السياسية .

وقد تولدت الحملة الانتخابية حتى الآن انشادا اقتصادية .

وذكر راديو لندن ان جيمس كالاها يترأس الى مرشحي حزب العمال رداً لهما على اتهام حزب المحافظين كالاها بصدارة سميت غير قادر على تحقيقها وقال رئيس الوزراء في هذه الرسالة ان الخطأ الكبير في قضية المحافظين هو ان تصبهم بغض عربة ادخل سوف يؤدي لرفع الاسعار .

ها زعيم المحافظين مارغريت تيتشر فقد التقت كلمة ذكرت فيها ان حكومة العمال لعمت لبريطانيا اسوأ خمس سنوات على الاطلاق منذ الحرب العالمية . وما زالت احداث استقطاعات الري تشير الى حكومة المحافظين ان كان هناك اتجاه عام لتحديد الخلاف بين الزعيمين الرئيسيين للمحافظين .



فرضت نافذة ليلية معشقة من ٢٢.٠٠٠ طن من النفط الخام كانت تحملها تجارة ساحل مغارة برتاني بعد اصطدامها بنافذة النفط (نيم كاستور) الترويجية (الصورة) . لكن نفقا بلسان البحرية الفرنسية قال ان من غير المحتمل ان يتسبب الحادث في خطر قوت رئيسي لياح البحر في المنطقة .

انتخابات الرئاسة في الاكوادور تسفر عن فوز مرشح حزب الشعب

واكادور - وكالات - اظهرت النتائج لاولية لانتخابات الرئاسة في واكادور والتي بدأت فجر امس نطقا واصفا لصالح - دولوس - مرشح حزب الشعب .

وذكرت - آفب - انه بعد ثلاث ساعات من انتهاء عمليات الانتخابات التي شارك فيها ما يقرب من ٩٠٪ من الناخبين تبين ان - دولوس - قد حصل على ما يقارب من ثلثي الاصوات .

ويبدو من هذه النتائج ان فايي دولوس مرشح تيار يسار الوسط لحزب الشعب في واكادور سيصبح اول رئيس ديمقراطي لواكادور وذلك بعد تسع سنوات من الحكم العسكري .

وذكرت - ي.ب. - ان دولوس قدم على منافسه الوحيد سيكتو دونان - . واستطاع - دولوس - ان يخلو حمله الانتخابية النشطة ان يعرض برنامجه الكون من ٢١- .

نيكاراغوا: قال شوارع فيب ليو بين الشوارع والحوسب الوطني

مقافوا - وكالات - شن نوارجيه التحرير الساندينية امس الاول هجوما كبيرا على مدينة ليو ثلثي مدينة في نيكاراغوا .

ولازت - ي.ب. - ان الشوارع اشتبكوا مع قوات الحرس الوطني الموالية للمعيل سوموزا في مناطق متباعدة من المدينة .

واضافت الوكالة ان متحدثا باسم قوات الحرس الوطني ادعى ان كاتبة من الثوار اتوا مرصهم . في قتال للشوارع الذي دار بالمدن الحرس الوطني طلب تعزيز قواته التواجد في ليو والمدينة مقافوا .

القنابل تهز مدينة البندقية

البندقية - رويتر - ساندلبرغت مدينة البندقية وفلان الجاورة لها اصل الى ما لا يقل عن شترين هجوما بالقنابل وقد اصيبت ثلاثة مراكز ليويس باضرار جسيمة تيجاللاك .

وقول - رويتر - ان البوليس الايطالي اوضح انه لم تقع اية اصابات نتيجة لهذه الحوادث والتي لم تعلن اية منطقة ايطالية بعد مسؤوليتها عنها .

سكوتير حلف الاطلسي

اتفاقه ٢٠٠٠ سيوقع قبل ١٥ الجاري برنكي : المعاهدة لن تضعف أمن أوروبا

فيينا - واشنطن - سانا - قال جوزيف لان سكرتير عام منطقة حلف شمال الاطلسي بأنه من الممكن ان يقوم الرئيس الأمريكي كارتر ورئيس السوفيتي بريجنيف بالتوقيع على الاتفاقية الجديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية في فيينا ولسكني قبل ١٥ من ايار القادم .

ونقلت - اب - عن سكرتير عام منطقة حلف شمال الاطلسي قوله ان سبب توقيع المعاهدة في احيالين هو ان الرئيس بريجنيف لا يجب ان يوافق على المعاهدة التي ان حالة الصحية ليست ممتازة .

وفي واشنطن فان ديفينيو بريجنيف مستشار البيت الابيض الاميركي لشؤون الامن القومي امس ان معاهدة

سكوتير حلف الاطلسي

اتفاقه ٢٠٠٠ سيوقع قبل ١٥ الجاري برنكي : المعاهدة لن تضعف أمن أوروبا

فيينا - واشنطن - سانا - قال جوزيف لان سكرتير عام منطقة حلف شمال الاطلسي بأنه من الممكن ان يقوم الرئيس الأمريكي كارتر ورئيس السوفيتي بريجنيف بالتوقيع على الاتفاقية الجديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية في فيينا ولسكني قبل ١٥ من ايار القادم .

ونقلت - اب - عن سكرتير عام منطقة حلف شمال الاطلسي قوله ان سبب توقيع المعاهدة في احيالين هو ان الرئيس بريجنيف لا يجب ان يوافق على المعاهدة التي ان حالة الصحية ليست ممتازة .

وفي واشنطن فان ديفينيو بريجنيف مستشار البيت الابيض الاميركي لشؤون الامن القومي امس ان معاهدة

وفي ينما - تابع الاجتماع الخاص بالتصوير للوزير المالي للتصميم مع شعب نيكاراغوا اجتماعه امس .

ويشارك فيه خمسين مندوبا من عدة دول ومنظمات دولية .

وقول - تاس - ان المتحدثين في اجتماع امس امروا من تاييهسج للجمعية الكفاحية المعارضة في نيكاراغوا وهي جبهة التحرير الوطني .

كما اذنتا الجمعية السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة الى نظام سوموزا .

اوهريرا يتوجه لواشنطن للتباحث مع الرئيس الأمريكي

واكادور - وكالات - قال مندوبو اوهريرا رئيس الوزراء الياباني طوكيو امس يتوجه الى واشنطن لاجراء مباحثات مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر فها بشأن التوصل الى الترتيب الاتحادي بين البلدين .

ويرافق اوهريرا البالغ ٦٩ عاما الذي يقوم بول زيارة رسمية له خارج البلاد منذ توليه منصب رئيس الوزراء في ايلول الماضي فرنتيه وسونو سوموزا وزير الخارجية واكثر من اربعين شخصية رسمية .

وان تتناول المحادثات المستقبل الثانية حسب بل تشمل ايضا الوفوف في اسيا وفي الشرق الاوسط والحشاك الدولية الاخرى .

وستيفر يشترك بكون كورديرا وزير العمل الياباني الذي غادر البلاد مع الوفد الياباني واشتغل في اجتماع وزراء عمل الدول الاسدي مشر التقدمة صناعيا اليابان ولسولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة الذي سيمتد يوم الخميس والجمعة القادمين في واشنطن .

لجنة تصفية الاستثمار تدعو لتطبيق العقوبات ضد جنوب افريقيا

بغداد - سانا - دعت لجنة تصفية الاستثمار التابعة للأمم المتحدة الى عقد اجتماع عاجل للنظر في اتخاذ اجراءات لعائلة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا من بينها العقوبات التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة .

وقول - واع - ان اللجنة التي عقد اجتماعها في بغداد حاليا حلت في بيان لها امس من تدور الموضوع في القيم ناميبيا نتيجة لرفض النظام العنصري الاعتراف بحق شعب ناميبيا في تقرير العير والاستقلال .

اعلان مناقصة

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

التعليمات الاولى ٦٠٠٠ ل.س . والنهاية ٢١٪ من بل العائلة وغرامة التأخير ٢٪ من بل لاتخاذ عن كل يوم تأخير .

المدة ٦٠ سون يوما .

لا يقبل اي كسر في الاسام وتعتبر الاسام المقدمة من الظروف المختصة اسام نهائية ليكن كسرها .

مدير التربية بابل يوسف زروق ٥٢.٥ -

اعلان مناقصة

جزء التأخير اليومي ٢٩٠ ل.س .

آخر موعد لتقديم العروض ١٩٧٩-١٠-١٢

على القبولين الذين يرغبون في هذه المناقصة ومن تتوفر فيهم الشروط القصوى عنها بالموسم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٦ الاطلاع على اوضاع المشاريع لدى مديرية مواصلات حلب . قبل العروض بالنسبة لكل مشروع على حدة حتى غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٠-١٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية تملن مديرية مواصلات حلب عن اجراء مناقصة بالقرى المختوم للاشتراك في هذه المناقصة وتعتبر العروض بالنسبة لكل مشروع على حدة حتى غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٠-١٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

التعليمات الاولى ٦٠٠٠ ل.س . والنهاية ٢١٪ من بل العائلة وغرامة التأخير ٢٪ من بل لاتخاذ عن كل يوم تأخير .

المدة ٦٠ سون يوما .

لا يقبل اي كسر في الاسام وتعتبر الاسام المقدمة من الظروف المختصة اسام نهائية ليكن كسرها .

مدير التربية بابل يوسف زروق ٥٢.٥ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تملك مديرية القريبة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية بالمقر المكون من الساعات المربعة من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ اقدم بمسائل تعليمية ومدينة مدارس محافظة ادب .

نظم من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية التربية الخاصة للاطلاع على نفاذ الشروط الخاصة والاضافة . قبل العروض لائحة الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٩-١٠-٢٢ .

حلب في ١٩٧٩-١٠-٢٢

مدير المواصلات في محافظة حلب المهندس عبد المسبح قريو ٥٢.٨ -

ندوة الثورة الثقافية التزمت جانباً واعتدلت وتناست الآخر



محمد الماغوط



أحمد سليمان الدمر

التحاورون والعدائين المسبقين للقصيدة الحديثة

تجربته البديعية وحدها كل حياته
وتعبر عن كل حقيقة في المجتمع
القديم ، وقد كان للمريد علي
سبيل المثال حظه الأولي في هذه
الهمة بعد أن ظهر النقد الأدبي
بمقام الصحيح ، حيث كان
معلم الشعراء الكبار من ناحية
وعلماء لغة .
واهتمت علوم اللغة كلها التي
مقاييس الشعر في اكتشاف
الترتيب الجاهلي بين لغة القصة
والعروض والابحار الموسيقية للقصيدة
ومع هذا فقد بقي للجمهور دوره
الحاسم بل أن أسباب الحياة
الضارية الجديدة في المجتمعات
العربية تاحت لهذا الدوران يتسع
وتتجاوز النطاق القبلي العربي
الى التنازل بالثقافة للشعوب
الأخرى .

بمعنى أن كل ما هو جديد في
نظمهم هو نوع من الخروج عن
طوبسهم كونهم يقنون التراث ملكا
لهم .
بينما الذين يعتقدون الحديثة
في نظر التقليديين هم الد أعداء
التراث ولقد هم لا يصون في
مقاييسهم وإعراهم أن التراث
القديم هو ملك للجميع . وأن كل
واحد بهم التراث ويتعامل
معه من خلال وجهة نظره . وليس
الاخذ بالتراث حكما جبراً غير قابل
للتنقيح .
فالحدوثيون يرون في التراث ذخيرة
لا تنضب يستميتون به لمكسبه
على الواقع الحالي ، وروما الاستفادة
منه .

لما يكن أن يكون في أدبنا من
تقدمي طبعي أو من تقليدي محافظ
يعني أنها لم تبق مسألة قديم جديد
في الأدب ، بل أصبحت مسألة
ماذا يقدم هذا الأدب بنشاطه
الجاهلي من أسام : إيجابا أو
سلبا في حركة النشاط الاجتماعي
العام نحو تغيير العالم ، أي تغيير
عالمنا العربي هنا ؟
هذا التحدي الجديد في معالجة
الاتجاه أو الاتجاهات الأساسية
لأدبنا العربي السلفي منه والحديث
بمطياته . بسلبية إيجابيا
وبطياته الإيجابية .
لأن أدبنا العربي المعاصر دخل
سبيليات هذا القرن وهو في مرحلة
من التحول تغيرت فيها مقاييس
القديم والجديد ، التراث والحداثة
التي كانت متمازجا حتى في أوائل
الستينات .

فاما أن يؤخذ كما هو ولا فذلك
خروج من المألوف .
نحن على عكس ذلك نرى الشعر
الذي تعامل معه وبه مجموعة من
الطلاقات التي تدخل في تراكيبه .
ويمثل أبو النواس نموذجا لهذه
الظاهرة في دعوته التجديدية التي
تتخطى من الأغراض القديمة للشعر
مع الاحتفاظ بالبنية التقليدية للأشعر
(المين) في أسرار غريب لسم
تراه بعض تجارب الشعر الجاهلي
والأساطير لثقافتها حين وجدت
سوقا لتحداد الصيغة البيئية
لدى الماهل مثلا أو الخروج على
طريقه الفني المعنى لأسباب دعائية
كما يمثل حسان بن ثابت ومروسة
في هذا المجال .



حليل حايو

بل المهم أن نجد البديل
وبالرفق من كل ذلك فهمم
يوجهون أصعب التنازلات للحداثة
لأنها وتقرر مصيرها بشروطية
مطلقة .
انهم على سبيل المثال يقلبون
التطور في كل مناحي الحياة فيما
عدا الأدب . يرمونه صنما ولا
يريدون التراث أن يكون متجسدا
وفي محيطات الظروف التاريخية
يقولون التطور في الفنون جميعها
ويتأقنون بصفاتها ولكنهم
يرفضون الحداثة في الشعر
لماذا ؟
هل لأن شعراءنا الحديثين لا
يجيدون التعامل مع التراث وكتابة
القصيدة المعقدة كما يفعلون .

الحداثة في الأدب العربي تفاعل مع العصر وتفاعله إيجاد لغة قابلة للحل التجربة بإيجابية مسخرة

على كل لتبدأ :
حوار . وعناء مسبق
قد لا نختلف حين نقول : أن
معالجة الموضوع وفقا لما جرى في
الثقافة لم تتجاوز حدود الاطلاق
والتعميم .
كان إصرارنا على الزوال التحاورين
دخول إطار التحديد والتخصيص
وفق رؤية العصر الذي نعيش
بمطياته . بسلبية إيجابيا
وبطياته الإيجابية .
لأن أدبنا العربي المعاصر دخل
سبيليات هذا القرن وهو في مرحلة
من التحول تغيرت فيها مقاييس
القديم والجديد ، التراث والحداثة
التي كانت متمازجا حتى في أوائل
الستينات .

بحيث صار يقال الآن عن كثير
من جديد تلك المرحلة : أنه قديم
وقد رابنا مقاييس جديدة
تولد .
فلما كنا نرى أنه قد نشأت
باللأسرورة حقيقة ملحة لمعالجة
مسألة التراث والحداثة في أدبنا
المعاصر بجدية ومسؤولية ودعوى
جمالية اجتماعية متطورة ، فأنه
صار من الحق أن نتطرق للمعالجة
منها ، وهو هذا التحدي
الجديد الذي تواجهه نواتنا لأول
مرة بأولنا الصريح :
أي أي حد يمكن الحديث عن
أدب تقدمي طبعي حي ، وأدب تقليدي
محافظ ؟
كما يقول حسين مروة .



ديب ساعي

الاقليمية لهذا الأدب أو ذاك في هذا
البلد العربي أو ذاك ، ولا عند
بعض الثقافات في مستوى بروز هذه
الظاهرة الأدبية أو تلك في فطر
عربي بالقبلي الى سائر الاقطار
العربية .
لكن التقليديين والذين يفهمون
التراث على أنه معطى ثابت
وشمولي قد ينسحب على أي زمان
ومكان وفق مقاييسه الأساسية
لا يرون النقاش الى أعلى أساسي
القديم والجديد .

في الندوة التي أجرتها
الثقافة حول مسألة الحداثة
في الأدب والتي اشترك فيها الدكتور
أحمد سليمان الأحمد والدكتور
باسم سامي ، وميخائيل ميسد
والدكتور عدنان حسن وأدارها
حسان عطاون وردت في إجابات
السادة المشتركين إخطاء وتقييمات
واجتهادات في شكل الصلابة لها
أول وليس لها آخر .

وذلك لإختيارات شتى أولها : أن
كافة المشتركين في الندوة
متحيزون سلفا للتراث بما فيه
من غث وسمين ، أي أنهم مع
مدير الندوة على عداوة مسرة
مع الشعر الحديث .
والثاني : نظرهم للشعر الحديث
على أنه ليس ناعما من طبيعة
الأرض العربية .

وطني أن يكون نقاش السلب
الذي طرح في الندوة هو الإيجاب
والإيجاب هذا لا يكون بالسكوت
اللقين بل على العكس يكسون
في نقاش ما طرح . وتكفي الجواب
المفتحة التي حولت النقاشات
عليها بشكل متعمد .
ولكي لا أكون متفلا ، أريد
أن أتناول الحداثة في الشعر
العربي وفق رؤية نفسي ونفسي
إنشاء جلي على وجه الموضوع
محاولا بذلك ملاقاة التقى العلمي
والموضوعي أساسا للحصاد دون
اختلاف موقف عدائي مسبق كما
حدث للمشاركين في الندوة .

ندوة مع حريد لحام في عصف

في الأسبوع الماضي
وبالتحديد يوم الثلاثاء -
كنت في ندوة مع دريد
لحام في المركز الثقافي العربي
بحمص .
موضوع الندوة كان جادا
حول مسؤولية الفنان في
المجتمع المعاصر ودوره في
عملية التقدم الفكري
والاجتماعي . . .

غير أن الملفت للنظر في تلك
الندوة لم يكن المناقشات
الحادة أو التساؤلات الحرجة
التي تناولها دريد لحام
بكثر من التواضع والهدوء
والذكاء والدبلوماسية ، بل
كان الإردحام الشديد على
حضور الندوة بدءا من الباب
الخارجي للمركز وحتى
القاعة الصغيرة التي امتلأت
وكادت تفيض . . .

معظم هؤلاء الناس
جاءوا بحدودهم حب
الاستطلاع لرؤية دريد لحام
أو بالاحتراف الطوشي
بمطروشه التقليدي وجاكيته
الفضفاضة وقبائه المعروف .
ولما زالت الدهشة الأولى
من مشاهدة دريد شخصيا ،
بدأت خيبة الأمل في غياب
غواز مضافا إليها التركيز
على موضوع الندوة الجاد
والاستعداد عن الأسئلة
والاجابات الشخصية
والجانبية - ما أمكن -
واخذ بعض الحاضرين
وخاصة من الأولاد بالتدخل
ثم الانسحاب تدريجيا بعد
أن أعيتهم الحيلة في سماع
نكتة مسلية أو حرك كمشاهدة
كما اعتادوا من دريد
الطوشة أو غواز لحام على
حد تعبير الفنان نفسه -
في المسرح أو السينما أو
التلفزيون .

هذه الملاحظة حول مفهوم
الفنان أو النجم في بلدنا
جاءت من التقاليد الفنية
المصرية والغربية ولا توجد
في المجتمعات الاشتراكية
التي تعتبر أن للفن دورا
إنسانيا يساهم في بناء
المجتمع إلى جانب غيرهم من
الوظائف والمهام دونها
امتيازات إضافية أو فروقات
مادية ومعنوية أخرى . . .

وما حدث في ندوة دريد
لحام في حمص ، وما سبها
في عدد من الندوات الفنية
والشعرية في دمشق وغيرها ،
أمر جدير بالدراسة
والاهتمام علنا تصل بالجمهور
الى مرحلة متقدمة ومتطورة
صحيحة وسليمة في فهم
طبيعة الفنان ومفهوم الفن
في المجتمع العربي المعاصر .
• وفيق أتاسي

الإذلال

في زاوية مواقف من الإعراف ١٢/٢٥
التي وجهها في بيدي اليمن إلى النحو التالي : لا يبري أمين دجل
دموي قتل الألواف وشر عثرات الألواف ولا اطلاق الرصاص
التي ... فقد ركب هودجا بحظه خضرة من الرجال الذين ...
لبنيا هنا في مصرى المذبح عن عيني اليمن في مهاجته .
نحن في معرض التعرف على التناقضات السياسية الجديدة لكث من
القارة الأفريقية ومن مصر العربية بالتجديد .

الفرق أن أحدا لا يوافق على الأقل أي إنسان سيات كان
هذا المذلول أبيي أو أسود أو أصفر . . . ولكن حين نرى كتابا
لا يتكلم من تاريخ الإذلال إلا أن رجلا أفريقيا لل خضرة من الرجال
ويشعر تاريخ الإذلال العربي الأبيض الزنوج طوال تاريخ ككل
الانهم في بلدانهم أو أصليهم من غلبتهم كاهن وحوش ينشتم
وبينهم في العالم الجديد : عالم أصنافه الأفريقيين . بزماعتهم
في هذا العالم الجديد على أنهم نمط من المخلوقات الإل حاشية
للاحترام من القبط التي يربونها في بيوتهم أو في السجون في
أسبيلهم . . . ونحن ينس هذا الكتاب إرادة الهوة الجيوش . إرادة
شبه نامة طائفا تنوع منه بسيلة أن يغضب لآلال البياني الفنية
وأن ينس تهجير الشعب الفلسطيني وتقتيل أبناء عمر لفظها .

المفخور بواسطة جهاز للورسات اوفوماتي
لأتمه التي يمكنه تحليل ٦٠ عينة في اليوم
الواحد . وتسقي الميتات الصغيرة الى أن
تصبح طعينا ناعما ، ثم تقذف في الفراغ
صغيرة بحجم الفواص حرة الضخوم التي
تستعملها النساء ، أو أن لوها يكون رماديا
ومن ثم يعود الجهاز بشفة كس كسل

ويعرض الدكتور تارني ذلك بقوله - أن
الثرى - أي الفضاء الذي يلي ملامرة قشرة
الأرض - يتحرك كل الوقت ، غير أن هذا
الفضاء الحار يرتفع كل عشر أو عشرين
في أي مكان ويقلص حمما . ويعتد هذا حيث
توجد تلال في وسط المحيط وتكون النتيجة
تواجد مياه محلاة . وتحت الحمم تكون
طبقة صلبة ، ربما بسماكة ٦٠ كيلو مترا .
وفي النهاية تعود هذه الطبقة الى الفضاء
وتسرب تحت قارة من القارات مثلا ، وتكون
النتيجة منطقة ملته بالبركانيات النشلي
والإليان . ومن شأن هذا التسرب أن يتسبب
لكذلك بترسيبات منيعة على طول جوانبي
القارة . وبهذا الآن أن نعرف كل ما نستطيعه
عن العمليات المتعلقة بتحرك الفضاء وما يشاء
عنه من تغيرات . وعن طريق دراسة التغيرات
مخزون البرزخات نستطيع معرفة الفضاء الذي
جاءت منه وتاريخه . ونستطيع كذلك أن
نعرف كيف تكونت الطبقات الصلبة وكيف
انتشرت ، وكيف تحولت قشرة البحار الى
قارات وكيف انفصلت القارات وتباعدت .

الجنوبي قبل نحو مائة مليون سنة ، وأن
البحار تسع أو تسقي تدريجيا كل سنة
في هذه الأيام .
ويقول الدكتور تارني أن المحيط الاطلسي
يتمتع بقدر ستمر أو ستمتيرين كل سنة
فيما تقتل البحار الأخرى مثل المحيط
الهادي . ويرجع هذا العالم أن البحر
المتوسط كان في الزمن الجيود الكبر يتكسر
مما هو اليوم .
ويدرس الدكتور تارني وطريقه عينات



أعداد ليلا الترك

الحضرات والقارات ، ولأن وكيف انتقلت
من مكان الى آخر تدريجيا عبر مئات الملايين
من السنين . فهم يقولون مثلا أن جنوب أفريقيا
كانت في يوم من الأيام في حوض الأرجنتين
بدليل انقراضها إلى المياه العميقة ما زالت متحتفظ
بشكلها الإقليمي تقريبا . كما أن الصخور
التي استخرجت من حوض الأرجنتين مؤخرا
قريبة الشبه جدا بالصخور التي عثر عليها
في جنوب أفريقيا . ويقولون أيضا أن الهند
كانت في الأيام الظلمة قريبة من منطقة القطب

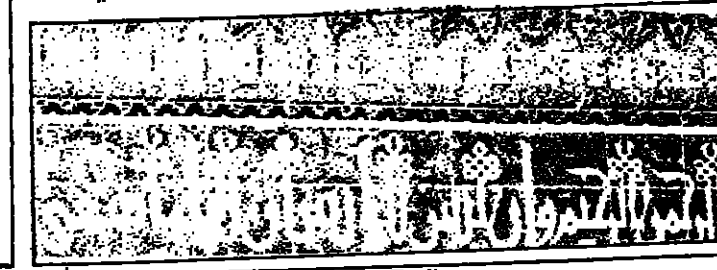
يعكف علماء في جميعه برمتهم للاكتشاف
على تحليل قطع من صخور البرزخات استخرجت
من قاع المحيط ، ويقدر عمرها بـ ١٠ ملايين
السنين .
ويقول الدكتور جون تارني من دائرة
العلوم الجيولوجية في الجامعة ، تورينو بإيطاليا
هؤلاء العلماء - ترجو أن نتكلم من التعرف
على كيفية تكون التربة التي نشأ الذي يلي
قشرة الأرض مباشرة . وغايتنا أن نكتشف
كيف تكونت قشرة المحيطات ثم تحولت الى
ما يسمى قارات . وعلمنا هذا يشبه إلى
حد ما الجرنج الجفافي ، إذ أن معلوماتنا
عن نشأة من المحيطات العميقة والتي لم يكن
في إمكان أن تلامس الأرض الى قيعانها .
والواقع أن هذا الفرض الذي نشتره
فيه عدة دول ، بدأ في عام ١٩٦٨ فقلت
السفينة الأميركية غلاما تشالجر للبحر في
أعماق البحار بستين رحلة منذ ذلك الحين
في المحيط الاطلسي والمحيط الهندي والمحيط
الهادي والبحر الأبيض المتوسط . وهي قار كل
رحلة فريقا دوليين العلماء . وقد سافر معها
الدكتور تارني وطريقه الى المحيطين الاطلسي
والهادي . وفي كل رحلة تجمع السفينة عينات
وما لا يقل عن ١٢ تليها تنظرها في قاع البحر .
وقد عثرت على آخر الميتات الصغيرة على
عقب هذا كيلومتر في المحيط الهادي ، ويقدر
أن عمرها لا يقل عن خمسين مليون سنة ،
ويقول العلماء عنها أنها شبيهة بالنسبة الى
ممر قشرة الأرض .
ويوضح الدكتور تارني ذلك بقوله : أن
معظم البحار التي نعرفها اليوم لا تعود تاريخها
الى أبعد من مائة مليون سنة ، بينما عمر
الأرض يقدر بحوالي ٤٥٠٠ مليون سنة .
وبالحضرات ، مثل الاطلسي شبة نيبا
ولكن سبقتها محيطات أخرى أصبحت الآن
قارات ، وكذلك كانت الصورة عكسية في
الماضي السحيق .
ويستدل تحليل الصخور الدكتور تارني
بغيره من الجيولوجيين على معرفة أعمار

المحيطات والقارات ، ولأن وكيف انتقلت
من مكان الى آخر تدريجيا عبر مئات الملايين
من السنين . فهم يقولون مثلا أن جنوب أفريقيا
كانت في يوم من الأيام في حوض الأرجنتين
بدليل انقراضها إلى المياه العميقة ما زالت متحتفظ
بشكلها الإقليمي تقريبا . كما أن الصخور
التي استخرجت من حوض الأرجنتين مؤخرا
قريبة الشبه جدا بالصخور التي عثر عليها
في جنوب أفريقيا . ويقولون أيضا أن الهند
كانت في الأيام الظلمة قريبة من منطقة القطب

يعكف علماء في جميعه برمتهم للاكتشاف
على تحليل قطع من صخور البرزخات استخرجت
من قاع المحيط ، ويقدر عمرها بـ ١٠ ملايين
السنين .
ويقول الدكتور جون تارني من دائرة
العلوم الجيولوجية في الجامعة ، تورينو بإيطاليا
هؤلاء العلماء - ترجو أن نتكلم من التعرف
على كيفية تكون التربة التي نشأ الذي يلي
قشرة الأرض مباشرة . وغايتنا أن نكتشف
كيف تكونت قشرة المحيطات ثم تحولت الى
ما يسمى قارات . وعلمنا هذا يشبه إلى
حد ما الجرنج الجفافي ، إذ أن معلوماتنا
عن نشأة من المحيطات العميقة والتي لم يكن
في إمكان أن تلامس الأرض الى قيعانها .
والواقع أن هذا الفرض الذي نشتره
فيه عدة دول ، بدأ في عام ١٩٦٨ فقلت
السفينة الأميركية غلاما تشالجر للبحر في
أعماق البحار بستين رحلة منذ ذلك الحين
في المحيط الاطلسي والمحيط الهندي والمحيط
الهادي والبحر الأبيض المتوسط . وهي قار كل
رحلة فريقا دوليين العلماء . وقد سافر معها
الدكتور تارني وطريقه الى المحيطين الاطلسي
والهادي . وفي كل رحلة تجمع السفينة عينات
وما لا يقل عن ١٢ تليها تنظرها في قاع البحر .
وقد عثرت على آخر الميتات الصغيرة على
عقب هذا كيلومتر في المحيط الهادي ، ويقدر
أن عمرها لا يقل عن خمسين مليون سنة ،
ويقول العلماء عنها أنها شبيهة بالنسبة الى
ممر قشرة الأرض .
ويوضح الدكتور تارني ذلك بقوله : أن
معظم البحار التي نعرفها اليوم لا تعود تاريخها
الى أبعد من مائة مليون سنة ، بينما عمر
الأرض يقدر بحوالي ٤٥٠٠ مليون سنة .
وبالحضرات ، مثل الاطلسي شبة نيبا
ولكن سبقتها محيطات أخرى أصبحت الآن
قارات ، وكذلك كانت الصورة عكسية في
الماضي السحيق .
ويستدل تحليل الصخور الدكتور تارني
بغيره من الجيولوجيين على معرفة أعمار

آفات الفن جغرافية الفن العربي

أخذت التساؤلات تعرج بين يدي وأخرى عن وجود فن عربي قديم .. وعن أصالة فن عربي .. فكل من الدارسين بمحصول القول والبحث والمصدر ، فنجدهم يهرون بالجدليات لكن بالرغم من المأخض الصعوبات الصلف الذي كان يؤثر بشكل واضح على نفسية الفنان العربي .. إلا أن هناك عملاً أساسياً لا يمكن إغفاله هو دور التبادل والتفاعل بين الفنانين العرب من جهة والفنانين الغربيين من جهة أخرى .. فالفن العربي عبر عن موقفه من خلال المواد المختلفة كالخشب والحجر والفضة والفضة .. فكانت هذه المواد تتحول إلى هيكل وأشكال فنية مبرزة بالذات والحرارة العربية .. فكانت خير بريق وأجمل صلب ، وأروع انشطار تشكل قامة صخرها القابل والبحث والانتساب والخلق والتجديد .. لأن تبارك القلم من أصالة المصري



الفن العربي عبر عن موقفه من خلال المواد المختلفة كالخشب والحجر والفضة والفضة .. فكانت هذه المواد تتحول إلى هيكل وأشكال فنية مبرزة بالذات والحرارة العربية .. فكانت خير بريق وأجمل صلب ، وأروع انشطار تشكل قامة صخرها القابل والبحث والانتساب والخلق والتجديد .. لأن تبارك القلم من أصالة المصري

حركة مسرحية عالية نشاط في مصر

قراش بأقوة أعمال فرقته في الفن

وقد عرفت جميع منذ بداية الستينات نشاطاً فنياً بشكل عام وحركة مسرحية بشكل خاص تجلت في العديد من المسرحيات وصعد عدد من الفنانين والممثلين إلى مصاف الدرجة الأولى منهم على سبيل المثال وليس الحصر مراد السباعي محمود ليل، ماهر عزمي، السيد، شهاب الدين، اليوم نشاطاً مقوماً في هذا الشأن ودخلت أفق المسرحية مسرحية قراش على مسرح الشعب وهي من تأليف الشاعر الفلسطيني سمير القاسم وإخراج محمد الجموي .. وتعتبر المسرحية نجاحاً من حيث الأداء والمضمون وفهمته من حيث الامكانيات الفنية من ديكور وإضاءة وموسيقى .. والمسرحية تحكي قصة الظلم والاستبداد والاضطهاد بالرائي والتسلط على حقوق الآخرين وتقرش كان مثلاً لكل الصفات غير الإنسانية ولا نجده يتورع عن المسك والقتل باستلاب قوت الآخرين من أبناء شعبه للوصول إلى طغيانه وتحقيق غيته وكان لابد من رد مسرحي عنيف لجلبه جبروته وإظهار حكمه ضماً للمحررين وقتاً لإعمال الإرهابية التي يمارسها قراش وقد ملئت المعارضة شخصية القناصل للجندي القاتل التي راحت تفرغ صدور الضالعين وتسيب فيهم روح لينة وتحرضهم على التمرد والمقاومة نقاش على حكم قراش لكن النتيجة كانت في تفرغ الأجناس سلبية ولم كن يترتب عليها إلا مزيداً من الخوف

والقوى .. ومع تسلسل أحداث المسرحية يزداد الصراع ويشتد عنفه - الصراع بين الحق والباطل - حتى يصل في نهايته إلى القمة حيث يجمع رأي أبناء الشعب على

بهذا المشهد المأساوي تنتهي أحداث المسرحية أي يغلب قوة الشعب على قوة الحاكم المستبد الظالم لكن المخرج عاد ليقيم لنا نهاية من نوع جديد على غير ما شهدناه

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

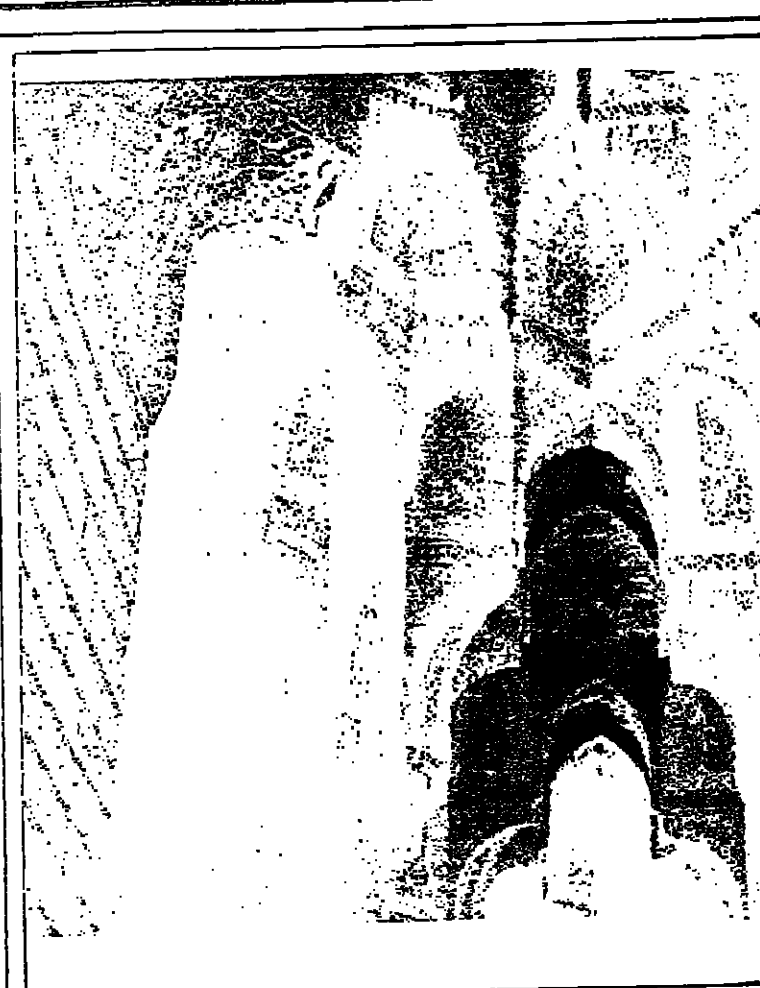
في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح

في المرة الأولى مشيراً فيها إلى أن القوة لا تحقق بمجرد الاطاحة بحكم فرد واحد - الذي هو قراش - واعتلاء آخر على العرش والتبسا بالقضاء على النظام ككل وقد نجح



الفن العربي عبر عن موقفه من خلال المواد المختلفة كالخشب والحجر والفضة والفضة .. فكانت هذه المواد تتحول إلى هيكل وأشكال فنية مبرزة بالذات والحرارة العربية .. فكانت خير بريق وأجمل صلب ، وأروع انشطار تشكل قامة صخرها القابل والبحث والانتساب والخلق والتجديد .. لأن تبارك القلم من أصالة المصري

أساءة الرجل

ألى الوجوع عمار بن خديجة هذا الوجع الكلي

تجني أذن .. صار وجني كمدخنة وانكسرت كخيل قديم وممرت على رباح الحريق ..

سلام لوجه الجزيرة .. سلام لطعم الخيانة والانشقاق الجديد ..

وتبارك لكل المقالات في الصحف النائية ..

دعني العيون التي أبصرت قبل حين ..

أعظم قلبي ..

بلاذلي ..

لماذا السماء السبية ..

تليل عظم المواسم بالخوف إذ تظلم اليوم فجأة ..

تقول إشارة رصد الحدود : العدو جري ..

وهذه السماء السبية أسرى بها العاشقون ..

أذن - صار وجني جرائد أسرى بها العاشقون ..

الفضائل والجنس ..

أين السماء السبية ؟

أين خزي ساق امرأة ..

حير أسفط في النوم مرتدياً من غبار ..

الخشائر ..

والشعر ..

والاحتجاج الرقيق ..

أذن أنت منا ..

تفرد ..

أنت تمنق أنثى خبيثة ..

ستفقد رجلك يوماً على ساق « حرمة » ..

وصدر كتاب ..

مضى كل عصر مذهب ..

وجادت عصور السكاكين والصور العارية ..

أندري ..

غرب وبيني وبين السام قرابة دحر ..

وبيني وبين الفرات جوان مزور ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

الوطن ؟

والتي أمك زهرا .. ودما .. وفرا تديم ..

متى (١٢) عاماً ولدت رقت ..

سأذهب نحو القرى والمباح ..

أنادي .. تعالوا .. أتبعوني ..

لننصف ضوء المباح لنمسي ..

هناك سلاح قديم ..

تعالوا ..

أنا شاهد للحرية ..

أقول ولكن أين صوتي بعض البذر ..

أخزم مسيرة عمالية تشهد لها حماة اليوم في عيد الأول من أيار

التنظيم العمالي: نعمل وباستمرار لنطوّر وحماية الانجازات الشورية وتعميق التلاحم الجماهيري والوحدة الوطنية وتوفير مستلزمات المعركة

حدثنا

أخبرنا الأمانة ..

بدأت منظمات طلبة شوارع في أنحاء مختلفة من أحياء دمشق ..

فيما يتنقلون في شوارعهم وهم يحملون لافتات ..

والأخرون يحملون لافتات ..

فيما يتنقلون في شوارعهم وهم يحملون لافتات ..

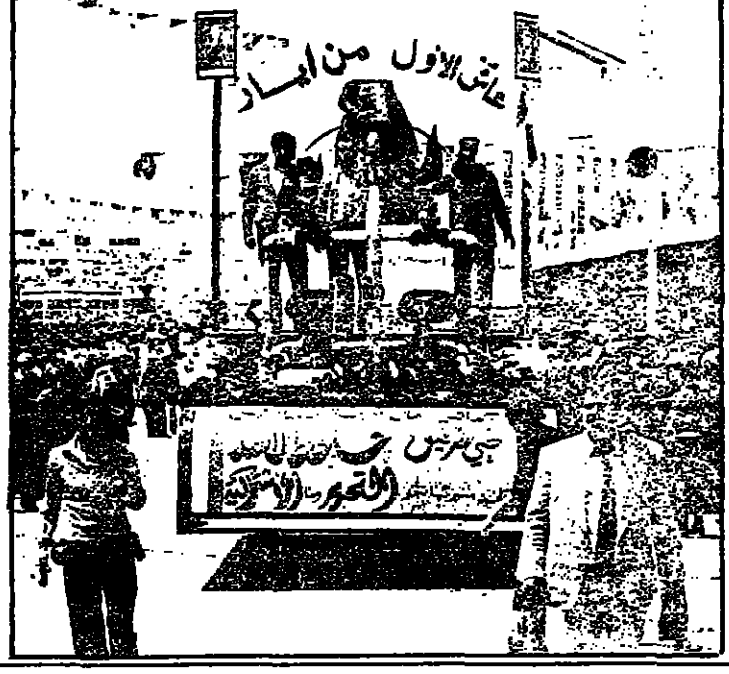
فيما يتنقلون في شوارعهم وهم يحملون لافتات ..

تحتفل الطبقة العاملة اليوم بعيد العمال العالمي وقد بلغت استعدادات مدينة حماة وكافة محافظات القطر ..

من جانب آخر أصدر الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر العربي السوري البيان التالي بمناسبة الأول من أيار جاء فيه :

تحتفل جماهير الطبقة العاملة في البلاد اليوم بذكرى عيد العمال العالمي ..

في احتفالاتنا بعيد العمال العالمي هذا الصاغر نطرب بالغة الطغورة وفي خضم معركة قاسية نخوضها جبهتنا الثورية ..



الاول من ايار

كما نؤكد حرصنا على تعميق مسيرة الثورة والتحول الاشتراكي واستعدادنا لتبني مشاريع وخطة التنمية ونضع ذلك كلفي سلم مهمتنا ..

ولكن الأول من أيار حافل بالإنجازات ..

فيما يتنقلون في شوارعهم وهم يحملون لافتات ..

النشاط الريفي

توفي بغادر دمشق متوجها الى بغداد السيد ..

استقبل الفريق في الدار ..

استقبل السيد أحمد حناوي معاون وزير السياحة ..

استقبل السيد ..

استقبل السيد ..

أطباء الإنسان والصداقة

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

خطه التشجير

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

تحتوي مجلس الوزراء قرارا يقضي بأن ..

مدى تقليده وسام الاستحقاق

السفير السوفيتي: علاقاتنا تدعم باستمرار

بفضل القيادة الحكيمة للرئيس الأسد ووبرحمتهم

السفير السوفيتي: علاقاتنا تدعم باستمرار

بفضل القيادة الحكيمة للرئيس الأسد ووبرحمتهم

بيع انتاج الفلاحين

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

مواد البناء متوفرة في حماة

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

المؤتمر الطب لطب الأسنان

في الشرف الأورط يبدأ بمساة العلمية

في الشرف الأورط يبدأ بمساة العلمية

في الشرف الأورط يبدأ بمساة العلمية

في الشرف الأورط يبدأ بمساة العلمية

شكر على تعزية

وزير الاعلام احمد اسكندر احمد واخوته علي وتوفيق

وزير الاعلام احمد اسكندر احمد واخوته علي وتوفيق

وزير الاعلام احمد اسكندر احمد واخوته علي وتوفيق

وزير الاعلام احمد اسكندر احمد واخوته علي وتوفيق

المنظمات الشعبية

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

في صالات شركة الخضار ..

عن اتخاذ الاجراءات الامنية

لواجهة أمراض الصيف الحارة

لواجهة أمراض الصيف الحارة

ارباطنا على بيع

محصولنا من القطن

محصولنا من القطن

طلبة سورية والاتحاد

السوفيتي يدعون السياسة

السوفيتي يدعون السياسة

طلبه سورية والاتحاد

السوفيتي يدعون السياسة

السوفيتي يدعون السياسة

طلبه سورية والاتحاد

السوفيتي يدعون السياسة

السوفيتي يدعون السياسة

طلبه سورية والاتحاد

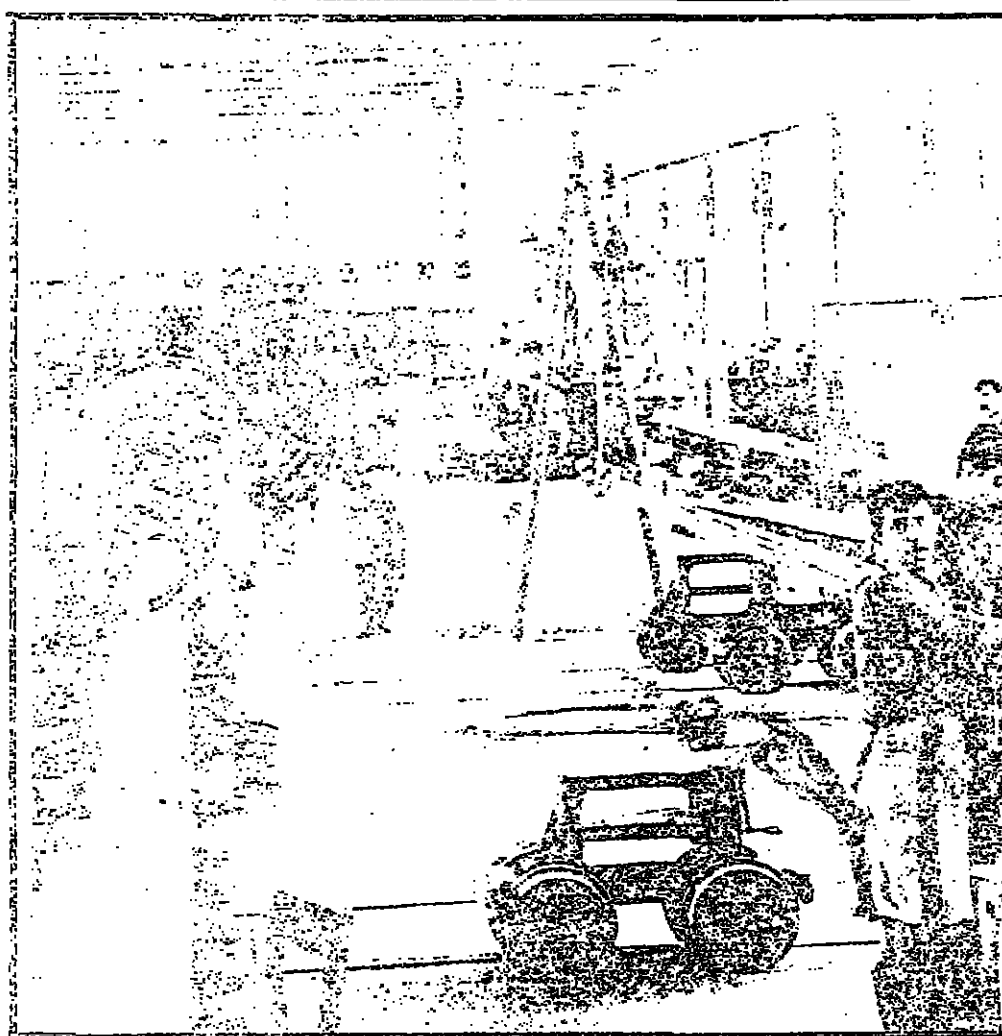
السوفيتي يدعون السياسة

السوفيتي يدعون السياسة

طلبه سورية والاتحاد

السوفيتي يدعون السياسة

السوفيتي يدعون السياسة



مع اليوم الأول من أيار عيد العمال العالمي

الطبقة العاملة العربية تتحمل مسؤولياتها النضالية في معركة البناء والتحرير



المخطط الاجرامي في مكاتب اصحاب رؤوس الاموال... وقاموا باطلاق الرصاص على الجماهير العمالية ونشبت معركة قاسية بين الطرفين قتل فيها عدد كبير من العمال وتبعض اطفالهم من القاذورات القذرية وقسمتهم الى حكمة صورية قضائها ايضا من عملاء الرأسمالية حكمت على اربعة عمال ابرياء بالاعدام كما أصدرت احكاما اخرى بالسجن على عدد من القاديين الناضلين.

وفي صباح أحد الايام من ايار ١٨٨٧ تم تنفيذ حكم الاعدام بالقادة العماليين ولكن بعد تحقيق خاص قام به قادة الحركة العمالية... اكتشافها الفاضل وكان مدفوعا من قبل الرأسمالية لتتوجه وجه الحركة النقابية واتتوا القضية في الصحف

■ شارك شعبنا اليوم معال العالم، الاحتفال بعيد العمال العالمي لهذا العام، وسط ظروف بالغة الخطورة، وفي خضم معركة قاسية تخوضها امتنا العربية، ضد الهجمة الامبريالية الصهيونية الاستعمارية التي تصاعدت بتوقيع معاهدة الخيانة الانزادية بين حاكم مصر الخائن انور السادات والعدو الصهيوني.

ان الاول من ايار عيد العمال العالمي وعيد كل الناضلين الثرشفاء في العالم هو رمز للتضامن العمالي العالمي في سبيل مستقبل تسود فيه العدالة. فقد اعتبرت الحركة العمالية الاول من ايار منذ اثنين وتسعين عاما بداية لمرحلة النضال الجدي ضد الاستغلال والجشع الرأسمالي وعيدا عالميا يرمز الى تضامن عمال العالم ويعزز صمودهم في وجه قوى الاستعمار والاستغلال والاضطهاد بجميع صورها واشكالها.

وان قصة هذا العيد في حقيقتها عريقة الجذور، في تاريخ الاستغلال منذ ان ابتد الانسان صراعه الطويل ضد الظلم والاستغلال، اما الاصل التاريخي لهذا العيد فتعود الى عام ١٨٨٦ وتبدأ فصول قصتها كالتالي:

■ في صبيحة اليوم الاول لمن ايار عام ١٨٨٦ قام عمال مصنع ماك كروبيك لسلالات الزمونية في مدينة شيكاغو باضراب سلمي كبير مطالبين بتحسين شروط عملهم وفي مقدمتها نقص ساعات العمل من ١٢ ساعة يوميا الى ٨ ساعات ووقفوا... كانت الدولة مثالا ترفض الاعتراف بالنشطاء النقابيين، والنقائيين معرومين من كل حصة، ومعرضون للقتل والتشريد في كل لحظة وخاصة عندما كان يشر ارباب العمل انهم يشكلون خطرا على مكسبهم واستقلالهم للعمال.

■ بعد نجاح الاضراب قرر العمال القيام بمظاهرة سلمية قاصية يرفسون فيها شعارهم ويوصلون الهمم ومطالبهم الى كل جاحيل الشعب وبالمثل سارت في اليوم التالي مظاهرة في شيكاغو... لكن التاجر الرأسمالي كان له بالارصاد فقد قام رجال الشرطة بالهجوم على المظاهرة مستخدمين الاسلحة النارية... ونفرت المظاهرة مظلة عددا كبيرا من الشهداء.

■ في اليوم التالي للمظاهرة، عقد عمال شيكاغو اجتماعا عالميا ضموا في ميدان (هرمريت) احتجاجا على عملية الاجرام التي اقترفت بحق الطبقة العاملة في اليوم السابق... واستقبلت الرأسماليون الاجتماع العالمي واوعزوا الى اربابهم وجواسيسهم بالانضمام الى العمال، والقضاء على المظاهرة التي كانت لتتعرض لخطر التدمير من قبل الشرطة، فقلت شرطيها واصابت اخرين بجراح.

■ كان جواب الشرطة، هو المرحلة الثانية في



مع حزبنا الوطني حزب البعث العربي الاشتراكي، واليوم عندما تشترك في تقييد الضائقة الاحتفال بعيد العمال العالمي هذا فلتل من ايمان واسع بان وحدة النضال التحرري في العالم لا تنجز وان اي انتصار تحرري للعمال ضد مستغلبها في اي مكان انما هو مساهمة في تفويض دعم الاستعمار والهيمنة العالمية.

ان الاول من ايار عيد العمال العالمي وعيد كل الناضلين ياتي هذا المسام في الوقت الذي تعيش فيه جبهات النضال العربي ضد الهيمنة الامبريالية التي يتجلى في شذات الغلبة، وهذا لا بد وان تفكر الطبقة العاملة العربية ومحاوت النظام الاستغلاقي لاجتياش القيادات الثورية التي تفرقت تسلك الطبقة الرافضة لنهج استبداد ديكتاتور وان عمال مصر رغم صيرهم لثغور خائبة يعمرون بصق عن نوفمبر برسمهم لاستقلال نظام السادات وتعامله مع اقتدر... ومن اجل عودة مصر الى الركب العربي المتاح من اجل التحرر ومن اجل بناء الوحدة العربية وبناء الاشتراكية.

■ صباح سخي

تمت

تمت

اصلة ثلاثة من ثمرات النضال

المصرية الاشتراكية

وي تلتحق انشطة جبهة

اصوتها ايس وزارة الحروب

المصرية ان ١٣ اتمس و ١٨

جنبا حبيبنا قتلوا في الحروب

التي نشبت خلال التشرين عاما

الماضي بين اسرائيل واوروبا

وصفد، عن القائمة ان وزارة

الحرب الصهيونية تعيد ٢٦ الفا

من المهاجرة الذين اصبوا خلال

هذه الحروب وفد الزمك التي وودت

في هذه القائمة اقل بكثير من

الحقيقة التي فيها تنكح

الصهيونية من عند يقصد بضع

مستويات المستوطنين واليهود

الصهيونية.

ومن ناحية ثانية جاء في استطلاع

اجراء احد المعاهد الصهيونية ان

شعبية بين قد ازادت وان السبب

في ذلك يعود الى المكاسب التي

يحق اثناء معارضته مع الصهيونية

والصالح الاخيرة.

اعلموا - كان المؤتمر الدولي للعمال منعقد في مدينة بورو... فانتز القادة القاديين هذه الفرصة وراحوا يقيمون شهادتهم ويندون جرحاتهم الرأسمالية... واتخذ المؤتمر قرارا باعتماد اول

عندما صدر اعظم براءة العمال الذين -

والجملات ونشروا اعتراضات الفاضل الجاسوس

في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

اعلموا - كان المؤتمر الدولي للعمال منعقد في مدينة بورو... فانتز القادة القاديين هذه الفرصة وراحوا يقيمون شهادتهم ويندون جرحاتهم الرأسمالية... واتخذ المؤتمر قرارا باعتماد اول

عندما صدر اعظم براءة العمال الذين -

والجملات ونشروا اعتراضات الفاضل الجاسوس

في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

اعلموا - كان المؤتمر الدولي للعمال منعقد في مدينة بورو... فانتز القادة القاديين هذه الفرصة وراحوا يقيمون شهادتهم ويندون جرحاتهم الرأسمالية... واتخذ المؤتمر قرارا باعتماد اول

عندما صدر اعظم براءة العمال الذين -

والجملات ونشروا اعتراضات الفاضل الجاسوس

في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

اعلموا - كان المؤتمر الدولي للعمال منعقد في مدينة بورو... فانتز القادة القاديين هذه الفرصة وراحوا يقيمون شهادتهم ويندون جرحاتهم الرأسمالية... واتخذ المؤتمر قرارا باعتماد اول

عندما صدر اعظم براءة العمال الذين -

والجملات ونشروا اعتراضات الفاضل الجاسوس

في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨٨٦... وتأكيدا لبرادة النضال العمالي ضد الجشع والاستغلال... وتخليدا لتقوى

الشهداء الذين سقطوا في سبيل قضية الطبقة العاملة.

■ ولم يكن عمال امريكا وحدهم... بل كان معهم الرأي العام كله... وبامام التضامن العمالي

جميع انحاء العالم كانت الحكومة الامريكية مجبرة على تشكيل لجنة للتحقيق في مأساة الاول

من ايار من عام ١٨٨٦... ودرست اللجنة القضية وبعد ان رفعت نتيجة تحقيقها الى المحكمة

التي ادلتها العليا ظهر الحق... واضمح لحكمة ان القضية التي اقيمت ونشبت فيها عدد من

العمال، ورجال الشرطة قد اقيمت من قبل اصحاب

المصلحة.

■ في عام ١٨٨٨ اجتمع اتحاد عمال امريكا في مؤتمر عام في مدينة سان لويس وفرقوا القاديين

في اول ايار في كل انحاء الولايات المتحدة احتجاجا على الجزرة الوحيدة التي بدورها الرأسماليون

عام ١٨

